



Comune di
Laveno Mombello



Festival della Biblioterapia

IV EDIZIONE

PRENDERE IL VOLO



**CONFERENZE, WORKSHOP, SPETTACOLI
INTORNO AL TEMA DELLA BIBLIOTERAPIA**

dal **27** al **29 settembre 2024** | **Laveno Mombello** - Villa Frua



"Cari partecipanti, cittadini e amici della cultura, è con grande entusiasmo che vi do il benvenuto al Festival della Biblioterapia 2024, un evento che celebra l'incontro tra letteratura e benessere, esplorando le profondità dell'animo umano attraverso la lettura e la riflessione.

In qualità di Assessore alla Cultura, sono profondamente orgogliosa di sostenere questa iniziativa che, giunta ormai alla sua quarta edizione, continua a crescere e a coinvolgere un numero sempre maggiore di persone. Il tema di quest'anno, "Il Volo", è un invito a esplorare nuovi orizzonti, a lasciarsi trasportare dall'immaginazione e a scoprire il potere curativo dei libri.

Il nostro paese, con il suo patrimonio culturale e paesaggistico, è il luogo ideale per ospitare un festival che vuole essere un momento di crescita personale e collettiva, un'occasione per staccare la mente dalla frenesia quotidiana e ritrovare il contatto con se stessi attraverso le parole e le storie.

Vi invito a partecipare con curiosità e apertura, a lasciarvi ispirare dai laboratori, dagli incontri e dalle esperienze che il festival propone. Che questo viaggio attraverso la biblioterapia possa arricchirvi e guidarvi verso nuove consapevolezza.

Un sentito ringraziamento va a tutti coloro che hanno reso possibile questo evento: agli organizzatori, ai relatori, ai volontari e a tutti voi che, con la vostra presenza, date un senso e rendete vivo questo straordinario momento culturale.

Buon festival a tutti!

Alice Gomiero, Assessora alla Cultura"

Il Festival si svolge a **Laveno Mombello** in **Villa Frua**.
Tutti gli eventi sono **gratuiti**, a numero chiuso con prenotazione obbligatoria sul sito **visitlaveno.it**

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

ORE 8.00-13.00

Incontri riservati agli alunni della scuola primaria di I grado ICS "G.B. Monteggia"
LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE a cura di **Gabriella La Rovere**

ORE 14.00-16.00

"IL VOLO PEDAGOGICO. La lettura ad alta voce come rotta relazionale"
con **Gabriella La Rovere**

Rivolto a insegnanti (curricolari e di sostegno), educatori, operatori di comunità, volontari, associazioni e studenti universitari.



Gabriella La Rovere, scrittrice, autrice di teatro, medico, giornalista. Dal 2015 collabora con il sito "Per noi autistici" ideato e diretto da Gianluca Nicoletti. È presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "L'orologio di Benedetta" che ha promosso la cultura della neurodiversità con il progetto "Autismo a teatro". Ha pubblicato diversi libri sulla neurodiversità, tra questi "Francisco - la vita del matto buono dei frati" (2020), "Samuel, Murphy e io" (2023) vincitore del premio Nuove Forme della Critica al Premio Casentino, "La vita nascosta di Léonie Martin" (2024).

ORE 14.00-17.00

"UN UCCELLINO IN VOLO" con **Anna Paolini**
LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE EMOTIVA

A partire dalla lettura del libro Essere madre #logosedizioni 2024, verrà esplorato il proprio sentire in relazione all'immagine dell'uccellino in volo. Chi rappresenta l'uccellino? Perché in volo? Verso dove? È una conclusione o una partenza? Tutte domande che porteranno a raccontare il proprio volo attraverso la tecnica del disegno a matita.



Anna Paolini, illustratrice, autore per Logos edizioni degli albi: S'alza il vento, Matrioska, Maria Sibylla Merian, Giovanna Garzoni, Artemisia Gentileschi, Rosso, Close your eyes, Piccole storie di Natale, Santa Caterina De'Vigri, Come le nuvole, Henrietta e le stelle, Essere madre.

ORE 14.00-17.00

"VOLARE SENZA VOLARE. Esperienze di volo con i libri" con M.A. Paganini

LABORATORIO DI BIBLIOTERAPIA UMANISTICA

Confermato dalle neuroscienze, la lettura ci consente di fare esperienza sia dal punto di vista cognitivo sia da quello fisico di ciò che leggiamo. Obiettivo: provare l'esperienza del volo attraverso artefatti narrativi.



Marco Antonio Paganini, Psicologo clinico e psicoterapeuta, collabora con diverse strutture sanitarie nel campo della psiconcologia e della medicina narrativa. Utilizza la biblioterapia in campi clinici, ma anche in campi umanistici collaborando con diverse librerie, biblioteche, associazioni e cooperative del territorio.

ORE 16.30-18.30

"PLANANDO SUL DESIDERIO" con Alessandra Manzoni

LABORATORIO DI BIBLIOTERAPIA EDUCATIVA

"Il desiderio genera desideri" sostiene la saggezza giapponese... trovare la formula per esprimere i propri desideri, siano essi verso qualcosa che non si ha o verso qualcosa che si vuole conservare intatto, richiede impegno e azione da un lato, dall'altro fiducia in sé stessi e nel mondo che ci circonda. Con l'aiuto del materiale letterario compiremo un volo intorno ai nostri desideri.



Alessandra Manzoni, è consulente dell'educazione professionale, e formatrice professionista esperta in biblioterapia umanistica educativa presso Biblioteche, Aziende Socio-Sanitarie, Comuni, Aziende e Scuole di ogni grado. Esperta in biblioterapia educativa. Gestisce percorsi di biblioterapia di gruppo e individuale. Ha una formazione in Biblioterapia illustrata. Si è occupata della ideazione e della direzione artistica del Festival della Biblioterapia a partire dalla I edizione nel 2020.



ORE 17.30-19.00

"IL VOLO ALLA RICERCA DEL BELLO: con il parapendio o con la platonica biga alata?" con Paola Saporiti

INCONTRO DI BIBLIOSOPHIA E DIALOGO SOCRATICO

L'incontro si configura come un DIALOGO SOCRATICO, un momento di pensieri condivisi, che conduce a sbucciare le parole (aprire i concetti a partire dai loro campi semantici), intrecciare la ragione e l'emozione, mettere a confronto le idee, motivare l'accordo e il disaccordo.



Paola Saporiti, filosofa, docente, conduttore di Cafè Philo e Dialogo Socratico, autore di "Oltresofia. L'umanità dietro le sbarre". Propone in diversi luoghi attività maiuetiche, come il Cafè Philò e il Dialogo Socratico, rivolgendosi in particolare al mondo dei giovani, fluido e ricco di risorse, e a quello delle persone detenute, un mondo arduo, spesso in cerca di verità. È attiva con i suoi percorsi presso la biblioteca di Courmayeur Mont Blanc.

ORE 21.00-23.00

"PINDARO POETRY SLAM" con Simone Savogin e 6 slammer

POETRY SLAM

Il Poetry Slam è una competizione in cui i poeti recitano i loro versi, gareggiano fra loro e vengono valutati da una giuria composta da cinque elementi estratti a sorte tra il pubblico. La competizione è diretta dal Master of Ceremony. È una produzione artistica che nasce dalla strada e crea un legame tra scrittura e performance e che spesso si avvale di una recitazione a ritmo serrato.



Simone Savogin, direttore di doppiaggio e adattatore, slammer dal 2005, ha preso parte alla creazione della LIPS – Lega Italiana Poetry Slam, di cui attualmente è vicepresidente. Dal 2015 al 2017 ha vinto le finali e ha partecipato agli europei e alla coppa del mondo di Parigi nel 2016. Ha pubblicato Haikoodle, un libro di haiku illustrati, si è esibito a Italia's got talent, nell'edizione 2018 arrivando quarto. Ha preso parte alla creazione della WPSO – World Poetry Slam Organization.

SABATO 28 SETTEMBRE

ORE 10.00-12.00

"POTENZA DELLA LETTURA E BIBLIOTERAPIA"

TAVOLA ROTONDA

I significati terapeutici della Lettura erano intuitivamente già noti a Platone e ad Aristotele. Oggi si sa con cognizione scientifica che la Lettura ha ricadute potenti in termini di benessere sul soggetto e sulla collettività, e che si tratta di un'attività complessa sotto diversi punti di vista che tra loro si completano. La biblioterapia a partire da questo presupposto diviene efficace strumento di lavoro per coloro i quali si occupano di benessere, e via per l'autopromozione per coloro i quali la sperimentano.

Partecipanti:

Amedeo Ansaldo, Rachele Bindi, Luigi Gavazzi, Alessandra Manzoni.

Moderatore:

Lorenzo Morandotti, giornalista.

ORE 10.00-13.00

"ASPIRANTI PILOTI E IL SOGNO DI VOLARE, TRA LE RIGHE.

Riflessioni sulle aspirazioni professionali" con Eleonora Galluzzo

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Laboratorio di scrittura creativa con l'utilizzo di tecniche attive di apprendimento e #librisenzaeffetticollaterali. Ogni partecipante avrà la possibilità di identificare i propri talenti, lavorare con i personaggi che animano le aspirazioni professionali e scrivere un racconto da mettere in valigia.



Eleonora Galluzzo, psicologa clinica e si occupa da anni di risorse umane e politiche attive del lavoro svolgendo attività di orientamento professionale, formazione, progettazione sociale e consulenza aziendale. È autrice di poesie e racconti pubblicati a livello nazionale e del romanzo *L'altra Stella* edito da Echos Edizioni e curatrice della pagina social e del book club @librisenzaeffetticollaterali in cui promuove le proprietà benefiche dei libri.

ORE 12.00-12.45

LA POESIA NASCOSTA. Incontro conoscitivo" con Tina Festa

INCONTRO CONOSCITIVO DEL METODO CAVIARDAGE

Si presenterà il Metodo Caviardage ® in linea generale, con l'obiettivo di avere un primo approccio con il Metodo e con la sua creatrice Tina Festa. Tematiche: Che cos'è il Caviardage ®

Brevi cenni sull'origine del Metodo e la sua filosofia

Gli ambiti di uso del Metodo Caviardage ®

Spazio da dedicare ad alcune domande dei presenti



Tina Festa, vive a Matera e qui divide il suo tempo tra l'insegnamento nella Scuola Primaria e la libera professione nel campo della didattica delle arti. Dal 2010 è insegnante certificata in Zentangle® che le ha ispirato un nuovo approccio didattico dedicato alla pratica di segni e grafemi e destinato alla Scuola dell'Infanzia: gli Scarabocchi Zen. Nel 2014 ha creato il Metodo Caviardage di Tina Festa® che dal 2009 è diffuso in Italia e all'estero da Insegnanti Certificati da lei formati.

ORE 14.00-17.00

"IL FOLLE VOLO" con Rachele Bindi

LABORATORIO DI BIBLIOTERAPIA ARCHETIPICA

Chi legge ha opportunità di provare sulla propria pelle il "folle volo" che Dante attribuisce ad Ulisse nel XXVI canto dell'Inferno. Leggere è sfidare i limiti della nostra conoscenza, è guardarsi dentro, è costruire nuove opportunità. Durante l'intervento, dopo una breve introduzione alla librotterapia archetipica per dare modo ai partecipanti di comprendere la cornice in cui inserire l'esperienza, leggeremo insieme una storia a tema che useremo per una prova di lavoro librotterapico in gruppo. Ogni partecipante potrà portare via almeno una frase con cui cimentarsi nella complessa e salvifica attività di lettura di sé stessi.



Rachele Bindi, psicoterapeuta di area analitica, gestisce percorsi di Librotterapia Individuale e di Gruppo; tiene corsi di formazione in Librotterapia Umanistica e clinica. Autrice di saggi sull'uso della narrazione tra cui "I libri che fanno la felicità" per Vallardi editore e "Leggere per leggere" Salani. Si occupa di Medicina Narrativa. È cultrice in scrittura autobiografica in formazione presso la Lua di Anghiari e di metodologia della Journal Therapy, scrittura riflessiva guidata per il benessere psicologico, la consapevolezza e l'empowerment.



ORE 15.00-17.00

"POESIA CON LE ALI.

Un laboratorio di scrittura poetica con il metodo Caviardage di Tina festa"
con Tina Festa

LABORATORIO ESPERIENZIALE di CAVIARDAGE

Nel mondo della poesia, le parole danzano leggere come farfalle nell'aria, dipingendo emozioni con le loro ali multicolori.

In questo laboratorio di scrittura poetica, esploreremo insieme le similitudini tra le farfalle e la poesia: la leggerezza, la bellezza, la meraviglia. Attraverso una delle tecniche del Metodo Caviardage daremo vita a versi che danzeranno nell'aria come farfalle libere. Il laboratorio ripercorre brevemente le tappe della nascita del Metodo Caviardage in relazione al tema delle farfalle, tema presente

nel primo lavoro che ha dato vita al Caviardage come ideato da Tina Festa.



Tina Festa, insegnante, formatrice, nel 2014 ha creato il Metodo Caviardage di Tina Festa che dal 2009 è diffuso in Italia e all'estero da Insegnanti Certificati da lei formati.

ORE 14.00-16.30

"PAROLE IN VOLO" con **Cristina Borgogna**

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Laboratorio di scrittura autobiografica, creativa e terapeutica in cui immergersi nella metafora passando per la nostra vita con parole, immagini e letteratura. La parola "volo" apre significati, ricordi e associazioni ad ampio raggio. Con una penna in mano, stimolati da un esercizio di immaginazione visiva e accompagnati da stralci di letteratura e poesia si darà forma e voce ad un'esperienza creativa inaspettata.



Cristina Borgogna, educatrice professionale autobiografa, consulente in metodologie autobiografiche e biografiche nella relazione di aiuto, facilitatore di scrittura terapeutica metodo dcarpante®, scrittura creativa, fiabaterapia, albi illustrati. Referente territoriale della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (Ar), Facilitatrice SoulCollage®, cercatore di poesia nascosta. Dal 2022 apre "Il caravan della scrittura" con cui diffonde il valore curativo dello scrivere di sé attraverso laboratori, corsi, accompagnamenti mirati.

ORE 18.00-19.00

"VOLARE SENZA VENTO".

Presentazione musicale del libro cane sciolto. Reading red tour
con Omar Pedrini e Federico Scarioni

READING

L'avventura di "Cane sciolto" vede come protagonisti lo scrittore Federico Scarioni e la Rockstar Omar Pedrini. **Omar Pedrini**, leader dei Timoria per quasi 20 anni, poi cantante solista, poeta, showman, autore e conduttore TV, artista trasversale, attore docente di master in Università, in seguito ad un intervento a cuore aperto sembra essersi dissolto nel nulla. Nessuno riesce a trovarlo. Ecco allora che entra in gioco lo scrittore **Federico Scarioni** che, con gli indizi che riesce a recuperare, decide di mettersi sulle tracce del noto artista. Una missione avvincente e faticosa, quella di inseguire il Cane sciolto del rock italiano, una "Rock Odissea" a tutti gli effetti costellata, da gioie e sofferenze, momenti toccanti e spensierati, un romanzo attraversato da incontri di forte impatto come quelli avvenuti con Giulio Mogol, Nicolai Lilin, Mauro Corona e tanti altri.



ORE 21.00-23.00

"FUNAMBOLISMI. Alla ricerca del vertiginoso equilibrio"

con **Alessandra Manzoni, Neve Mazzoleni, Davide Moneta.**

READING di BIBLIOTERAPIA UMANISTICA integrata arti e musica

Spiccato il volo la ricerca dell'equilibrio diviene essenziale perché quello slancio non si traduca in precipitosa caduta. Nel dialogo tra biblioterapia, arte e musica, la ricerca del senso dell'equilibrio.



Neve Mazzoleni, storica dell'arte e filosofa, perfezionata in management dell'arte e della cultura e poi in innovazione sociale, business sociale e project innovation. Per dodici anni è stata curatrice ed exhibition manager di una collezione bancaria internazionale, attualmente ricopre ruoli di comunicazione per progetti di sostenibilità. È membro della redazione di AgCult e collabora con Artribune.

Davide Moneta, maestro in chitarra classica, diplomato in musica applicata alle immagini presso la NAM di Milano. Due anime: chitarra classica e mondo del digitale e del sound-designer. Da un lato attività concertistica in numerosi progetti con repertorio ed ensemble variegati; dall'altro collaborazioni con produttori e sound designer per la creazione di musica per media. Ha maturato esperienza tecnologica e compositiva in qualità di membro di una rock band di inediti rivestendo il ruolo di chitarrista, compositore e songwriter.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

ORE 10.00-11.00

"IL PARNASO AMBULANTE" con Carla de Chiara

LETTURA SCENICA

Un uomo va in giro per le campagne inglesi con il suo bibliobus per diffondere l'amore per i libri e la cultura. Coprotagonista è una fattoressa che sceglie di abbandonare la campagna per avviarsi al commercio librario, scegliendo così la sua vita.



Carla De Chiara, a poco più di vent'anni comincia la passione per il teatro con le commedie di De Filippo. Entra in una compagnia teatrale portando in scena autori classici e contemporanei. Frequenta il CTA a Milano con Nicoletta Ramorino. Ha una formazione in Mimo, Storia del teatro, voce e dizione. Si è formata all'Accademia Grassi di Milano e con Carlo Bosio sulla commedia

dell'arte. Ha partecipato al festival della letteratura di Verbania. Attualmente porta in scena lavori teatrali nel VCO e dintorni e lavora con una compagnia teatrale.

ORE 10.00-13.00

"SCRIVERE SEGUENDO I FLUSSI DEI CANTI DEGLI UCCELLI"

con Marco Mastroianni

LABORATORIO DI SCRITTURA NEL BOSCO E BIRD THERAPY

Numerosi studi scientifici confermano i benefici della scrittura nel bosco: scrivere a mano ascoltando il canto degli uccelli riduce stress e migliora la creatività. Un'escursione a piedi, facile e adatta a tutti consentirà di entrare in un'area naturale caratterizzata da boschi e praterie dove i partecipanti prenderanno parte a un esercizio di scrittura a mano, ascoltando il canto degli uccelli. I partecipanti riceveranno una penna stilografica con cui scrivere a mano le proprie emozioni, allietati dal canto degli uccelli e da alcune letture coinvolgenti.



Marco Mastroianni, ornitologo e scrittore, autore di 27 libri e vincitore di premi letterari, tra cui il Premio Città di Como. Ha scritto oltre 800 articoli per molte riviste e cura rubriche per Focus Wild e Rivista della Natura. Nel 2015 è stato premiato in America come miglior esperto mondiale di gufi. Direttore del Green Book Premio Letterario Nazionale e della rivista letteraria LibriCK.

ORE 11.00-12.00

"UNA VITA NON BASTA" con Enrico Galiano

INCONTRO CON L'AUTORE

Già definito "Il prof che scrive bestseller", è insegnante di italiano in una piccola scuola di periferia, scrive romanzi e crea contenuti per il web. Sa come parlare ai ragazzi e riesce a svelarne l'essenza più profonda - in modo travolgente e coinvolgente - in classe, attraverso la parola scritta, su un palco e sui social, dove è molto attivo e seguito. Nel 2015 ha creato la webserie Cose da prof, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook.

Ha esordito come scrittore con il romanzo Eppure cadiamo felici, libro rivelazione del 2017 che ha vinto il Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e il Premio cultura mediterranea ed è attualmente in corso di traduzione in tutta Europa.



Il suo ultimo libro si intitola Geografia di un dolore perfetto (Garzanti, 2023).

Nel 2015 è stato inserito dal sito Masterprof.it nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia e nel 2020 si è meritato un posto nella classifica dei 10 prof più influenti d'Italia del Sole 24 ore.

ORE 15.00-17.00

"POETI CREATURE DELL'ARIA: il potere volatile della parola"

con Isabella Leardini

LABORATORIO DI POETRY

Dall'antichità il mito della poesia si lega al canto degli uccelli e ancora oggi i poeti cercano di racchiudere nella propria voce il magico potere che nella parola tiene insieme musica e significati. Attraverso la metafora alata Isabella Leardini conduce alla ricerca di questa interna voce.



Isabella Leardini, poetessa, insegna scrittura creativa all'Accademia di Belle Arti di Venezia e dirige il Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna. Tra i suoi libri recenti il saggio Domare il drago (Mondadori) e l'antologia Costellazione Parallela. Poetesse italiane del Novecento (Vallecchi).



ORE 15.00-17.00

"COSTRUIRE UN LIBRO-TEATRO" con Roberta Cerini e Sinopia

LABORATORIO CREATIVO di manualità

Il libro d'artista inteso come oggetto-libro è una sorta di scatola magica in cui materiali, immagini, piccoli oggetti e anche parole possono trovare soluzioni insolite e originalissime. Nel caso di questo laboratorio, lavoreremo per creare un libro-teatro, un luogo in miniatura dove attraverso varie e semplici tecniche artistiche (paper-cut, disegno, collage) possiamo costruire un ambiente in cui si svolge una scena, il momento di una storia, un'idea bizzarra e fantasiosa. Durante l'incontro ognuno potrà progettare il suo libro avendo a disposizione una base e potendo scegliere fra tante tecniche e materiali diversi.



Roberta Cerini, diplomata in pittura all'Accademia di Brera, ha un master in arteterapia integrata. Conduce laboratori di arteterapia per Scuole, Biblioteche, Enti e Associazioni. Si interessa alle tecniche di pittura e incisione anche orientali, al disegno, alle tecniche di costruzione e illustrazione del libro nella microeditoria e del libro d'artista, alla scultura in cartapesta e alle tecniche di stampa. Nel 2012 fonda con un gruppo di amici l'Associazione Sinopia di cui è Presidente.

ORE 14.30-17.00

"VOLARE SULLA CODA DI UNA VOLPE.

LE ACCELERAZIONI NELLE FIABE MILLENARIE" con Piera Giacconi

LABORATORIO ESPRESSIVO DI BIBLIOTERAPIA applicata alla medicina narrativa

Le fiabe millenarie ci invitano a considerare le situazioni di ogni giorno aprendoci alle Infinite Possibilità. Le Fiabe sono metafore necessarie al pari di un manuale d'istruzioni: descrivono ciò per cui non ci sono parole grandi abbastanza. Come i testi sacri, parlano di quanto gli umani hanno di prezioso: la coscienza di avere coscienza. È questo il genere di volo in cui ci esploreremo: un volo interiore, altissimo. Una Fiaba, una Respirazione e un Gioco saranno gli strumenti per sviluppare la consapevolezza della propria identità, tesoro nascosto di Qualità Umane. Emergeranno così il valore e il senso della propria esistenza, la forza d'animo, la paura di nulla, la solidarietà, la cura di sé.



Piera Giacconi, arte terapeuta e narrative coach certificata in medicina narrativa, fondatrice Scuola Italiana Cantastorie. Docente di Master universitari e Academy aziendali internazionali, collabora con enti, organizzazioni e associazioni in tutta Italia. Autrice di C'era una volta... un cantastorie in azienda (2011). Ha creato due Master in Medicina Narrativa certificati da Accredia a livello internazionale nel 2018 e nel 2022.

PREQUEL

VENERDI' 13 SETTEMBRE

ORE 15.00-17.00

"IN VOLO TRA REALTÀ E VIRTUALE" con Silvia Levati educatrice e pedagoga e Matteo Stefano Zanon psicologo e psicoterapeuta L'Aquilone SCS

CONFERENZA

L'intervento coinvolgerà gli adulti affinché possano sperimentarsi con il mondo degli adolescenti (videogiochi, manga, slang adolescenti...) per trovare una chiave d'accesso ai più giovani. Previsto inquadramento teorico/formativo e il coinvolgimento attivo dei partecipanti.



ORE 21.00-22.00

Presentazione libro **"Nessuna solitudine è piccola"** di Luisa Parrelli **INCONTRO CON L'AUTORE**

Luisa Parrelli, agente musicale, con questo primo libro è stata selezionata nella categoria racconti per il Premio Città di Como, finalista e inclusa nell'antologia del premio letterario Spoleto Calling, vincitrice del terzo premio e della menzione del Premio La Quercia di Myr.



SABATO 14 SETTEMBRE

ORE 10.00-13.00

"TRA LA TERRA E IL CIELO" con Roberto Soru, psicomotricista relazionale-neuropsicomotricista formatore e didatta

LABORATORIO DI ESPERIENZE PSICOCORPOREE

Dal radicamento a terra alla conquista del volume. Simbologia del movimento: salto come volo. Il gruppo che sostiene: fluttuazioni psicosensomotorie. Ritorno alla parola, leggera e profonda.



ORE 10.30-11.30

"VOLI FANTASTICI" con Lucia Martignoni, insegnante ed educatrice.

I bambini, dai 5 agli 8 anni, attraverso la lettura di albi illustrati e le narrazioni del teatro kamishibai saranno coinvolti in attività di socializzazione, nel rispetto del metodo di Lettura ad alta voce condivisa, ed esperienze corporee per "vivere e toccare" con il corpo le storie proposte.



ORE 15.30-17.30

"IL VOLO" con Michela Prando, attrice, regista, pedagogista e formatrice

LABORATORIO DI NARRAZIONE

Il volo, sia esso reale o metaforico, rappresenta un concetto potente e universale. Si esplorerà il tema del volo attraverso l'arte della narrazione, facendosi guidare da poesie, lettere, narrativa, ricordi, immagini, drammaturgie, per creare il "nostro volo".



ORE 16.30-18.30

"LIBRARI. LE ALI DEL CAMBIAMENTO"

con Michela Avella, psicologa e formatrice

LABORATORIO DI BIBLIOTERAPIA CLINICA

Cambiare e incontrare nuove esperienze corrisponde simbolicamente a prendere il volo. Assecondiamo l'immaginario alato leggendo tra le righe le dinamiche interiori coinvolte.



DURANTE IL FESTIVAL...

VENERDÌ 27 SETTEMBRE/DOMENICA 29 SETTEMBRE

MOSTRA - MICRO EDITORIA, LIBRO D'ARTISTA E LIBRO OGGETTO

Esposizione di alcuni libri volti ad illustrare al pubblico le differenze fra la microeditoria creativa autoprodotta, il libro d'artista e il libro oggetto.

Associazione Sinopia, dal 2012 si occupa di organizzare e promuovere eventi culturali, mostre d'arte, laboratori e visite guidate. Evento di spicco è il MILIBRO Festival della Microeditoria creativa autoprodotta e del libro d'artista.

JUBOX LETTERARIO

I lettori volontari animeranno, a sorpresa, le giornate del festival e la sua chiusura domenica 29 settembre alle 17.00, con la lettura dei brani più suggestivi utilizzati per parlare di "VOLO".

Il pubblico potrà partecipare liberamente con letture proprie.



FESTIVAL OFF

SABATO 26 OTTOBRE

ORE 10.30-12.30

"FARFALLARIA. CameloZampa" con Tiziana Figus

LABORATORIO ARTISTICO E DI LETTURA

Quante meraviglie si possono scoprire in un giorno? Quanti incontri si possono fare? Il volo di farfallaria raccontato attraverso la costruzione di un libro Leporello.

Tiziana Figus, Educatore professionale, Psicomotricista ed esperta del Metodo Bruno Munari®.



IL FESTIVAL VOLA IN ALTRI LUOGHI

DOMENICA 27 OTTOBRE

Gavirate - Chiostrò di Voltorre

ORE 11.00-13.00

"UN VOLO TRA GLI AFORISMI" con Alessandra Manzoni

LABORATORIO DI BIBLIOTERAPIA

Alessandra Manzoni, consulente dell'educazione, esperta in biblioterapia.

In collaborazione con MILIBRO, Festival di Microeditoria Autoprodotta e del Libro d'artista - presso Chiostrò di Voltorre - Gavirate, 25,26,27 ottobre.

Cernobbio - Museo Villa Bernasconi

ORE 18.00

"PLANANDO SUL DESIDERIO" con Alessandra Manzoni, consulente dell'educazione professionale, formatrice professionista esperta in biblioterapia umanistica educativa.

LABORATORIO DI BIBLIOTERAPIA EDUCATIVA

ORE 21.00

"FUNAMBOLISMI. Alla ricerca del vertiginoso equilibrio" con Alessandra Manzoni, Neve Mazzoleni, Davide Moneta.

READING di BIBLIOTERAPIA UMANISTICA integrata arti e musica

PRENDERE IL VOLO

Nasce con l'uomo il desiderio di sollevarsi dal suolo e realizzare la naturale aspirazione all'infinito, l'innata curiosità dell'ignoto. Come già nel mito di Dedalo e Icaro, anche nella storia del volo umano l'aspirazione alla libertà, la ricerca di avventura e forza, ma anche i sentimenti di delusione, dubbio e impotenza giocano un ruolo fondamentale.

Le scoperte scientifiche, le invenzioni della tecnica, la progressiva conquista dello spazio hanno, nel tempo, mutato la percezione della realtà e la sua rappresentazione aprendo a inesauribili riflessioni sul valore del volo.

L'immaginario alato, tema lungi dall'essere scontato, rappresenta una delle grandi categorie con le quali l'umanità si confronta da sempre per comprendere se stessa ed espandere il proprio orizzonte di senso.

La IV edizione del Festival della Biblioterapia si propone di cogliere le peculiarità del volo grazie alle diverse voci e ai molteplici linguaggi che si alterneranno e troveranno nella biblioterapia l'interlocutore con il quale integrarsi e interagire.

Il pubblico potrà entrare in contatto con la metodologia e le sue possibilità di utilizzo grazie a seminari, workshop esperienziali e panel, in un lavoro di integrazione tra materiale letterario, scrittura, filosofia, psicologia, arte e musica. Questi delineeranno un percorso interdisciplinare virtuoso intorno alle molteplici possibilità di introspezione che la biblioterapia è in grado di stimolare.

Tutti gli eventi sono gratuiti, a numero chiuso con prenotazione obbligatoria sul sito visitlaveno.it

Un progetto di



Comune di
Laveno Mombello

Con il contributo di



Regione
Lombardia

In partenariato con

